

BORGMAN & AUGUSTINUS

— CASTING DIRECTORS —

Algemene Voorwaarden voor opdrachtgevers en talent van Borgman&Augustinus Casting Directors, hierna te noemen BORGMAN&AUGUSTINUS;

BORGMAN&AUGUSTINUS bemiddelt ten behoeve van acteurs en modellen. Hierna te noemen 'talent'. Voor zover niet uitdrukkelijk bij schriftelijke overeenkomst van deze Algemene Voorwaarden wordt afgeweken, zijn deze voorwaarden van toepassing in alle gevallen, waarin gebruik gemaakt wordt van de diensten van BORGMAN&AUGUSTINUS. Deze voorwaarden prevaleren boven afwijkende voorwaarden van de opdrachtgever, zelfs indien deze soortgelijke bepalingen als onderhavige bevatten.

In deze voorwaarden wordt bedoeld met:

- 1.1 talent: ieder persoon die door tussenkomst van BORGMAN&AUGUSTINUS wordt gekoppeld aan een productie van een opdrachtgever;
- 1.2 opdrachtgever: ieder (rechts)persoon waarmee BORGMAN&AUGUSTINUS in een overeenkomst treedt naar aanleiding van een opdracht waarin behoefte is aan talent(en)
- 1.3 boeking: schriftelijke en/of mondelinge opdracht-, order-, bemiddelings- of boekingsovereenkomst. Verricht per fax, telefoon, email, post, persoonlijk;
- 1.4 uitvoering: het verrichten van activiteiten in de ruimste zin van het woord;

- 1.5 Dag fee: een prijs voor een werkdag als het gaat om artistieke activiteiten
- 1.6 Buy-out: een prijs die staat voor de afkoop van portretrecht voor een bepaalde overeengekomen periode en voor bepaalde overeengekomen uitingen in de media (zoals internet, tv, commercials, reclame-fotografie, film, print etc.)
- 1.7 Inschrijving: het opnemen van foto's en gegevens; waaronder privé details, maten en cv van het talent in het bestand van BORGMAN&AUGUSTINUS.

2. Prijzen

- 2.1 Tarieven worden na schriftelijke (e-mail) aanvraag aan de hand van overleg met BORGMAN&AUGUSTINUS en opdrachtgever en talent per opdracht vastgesteld.
- 2.2 De opdrachtgever kan het talent boeken tegen de volgende tarieven: uur, dag(deel) en avond. Onder een dagdeel wordt de prijs voor maximaal vijf werkuren binnen hetzelfde tijdsbestek verstaan. Het dagtarief is verschuldigd voor boekingen van maximaal 10 uur. Delen van een uur worden naar een heel uur afgerond. Een avond of nacht toegevoegd gaat in overleg.
- 2.3 Alle door BORGMAN&AUGUSTINUS gehanteerde tarieven zijn exclusief agencyfee (tenzij anders vermeld), BTW, reiskosten en eventuele overige onkosten.
- 2.4 Het is de opdrachtgever niet toegestaan overleg te plegen met het door BORGMAN&AUGUSTINUS bemiddelde talent over prijzen en verdiensten.
- 2.5 De opdrachtgever heeft geen exclusiviteitsrechten op een talent. Wanneer een opdrachtgever dit wenst, dienen vooraf bindende afspraken gemaakt te worden met BORGMAN&AUGUSTINUS en talent in de vorm van een buy out.
- 2.6 Een offerte wordt gedaan op grond van BORGMAN&AUGUSTINUS ter beschikking gestelde informatie en onder voorbehoud van definitieve inzage van het script en/of bekendmaking van de werkzaamheden. Een offerte is geldig tot 30 dagen na dagtekening.
- 2.7 Voor het gebruik van opnames buiten Nederland, of langer dan 1 jaar, bij commercials, tv, print, internet en/of welke vorm van reclame-uiting dan ook, gelden aangepaste tarieven. Deze zullen in onderling overleg tussen opdrachtgever, talent en BORGMAN&AUGUSTINUS worden bepaald.

2.8 De prijs voor elke repeat, herhaling of meervoudige uitzending wordt in overleg met BORGMAN&AUGUSTINUS bepaald en loopt via BORGMAN&AUGUSTINUS. Het productiehuis, reclamebureau of in algemene termen 'de klant', is niet toegestaan het talent rechtstreeks te benaderen.

3. Reiskosten

3.1 BORGMAN&AUGUSTINUS rekent reiskosten tenzij dit voorafgaande aan een opdracht in overleg tussen opdrachtgever en BORGMAN&AUGUSTINUS nadrukkelijk anders is bepaald.

3.2 De opdrachtgever is tevens reiskosten verschuldigd voor 1 begeleider bij de boeking van een talent jonger dan 16 jaar.

3.3 Wanneer werkzaamheden in het buitenland verricht worden, dient de opdrachtgever de volledig verschuldigde reis- en verblijfskosten voor talent en eventuele begeleider te voldoen.

4. Boekingen

4.1 De door de opdrachtgever en BORGMAN&AUGUSTINUS schriftelijke of mondelinge opdrachtbevestiging is bindend voor beide partijen.

4.3 Bij een mooi-weer-boeking geldt voor opdrachtgever: eerste annulering geen kosten, tweede annulering 50% van het overeengekomen tarief en additionele kosten, derde annulering 100% van het overeengekomen tarief en alle additionele kosten. Annulering dient bij een mooi-weer-boeking 16 uur vóór aanvang plaats te vinden.

4.4 Het is opdrachtgever en talent niet toegestaan zonder goedkeuring en buiten medeweten van BORGMAN&AUGUSTINUS, na eenmaal door haar in contact gebracht, elkaar te benaderen of contracteren.

4.5 De opdrachtgever is niet gerechtigd tot enig verder, of ander, gebruik van foto's, film en/of ander materiaal van de artiesten dan de opdrachtbevestiging of factuur aangeeft.

4.6 Beide partijen zullen zich onthouden van gedragingen of uitingen tengevolge waarvan de goede naam van de opdrachtgever en/of BORGMAN&AUGUSTINUS in diskrediet zou kunnen worden gebracht.

5. Annulering

5.1 Voor annulering door de opdrachtgever 48 uur of langer vóór de afgesproken aanvang zullen geen kosten in rekening worden gebracht.

5.2 Voor annulering door de opdrachtgever *binnen* 48 uur tot 24 uur *vóór* aanvang is de opdrachtgever 50% verschuldigd van het gehele overeengekomen honorarium.

5.3 Voor annulering door de opdrachtgever op de dag van de opdracht of 12 uur *vóór* aanvang is de opdrachtgever het volledige overeengekomen honorarium verschuldigd.

5.4 Voor meerdaagse boekingen is de opzegtermijn gelijk aan het aantal geboekte dagen. Wordt deze termijn niet aangehouden, dan is de opdrachtgever het volledige honorarium verschuldigd.

6. Betalingen

6.1 Binnen 30 dagen na de factuurdatum dient de betaling te zijn bijgeschreven op de bankrekening van BORGMAN&AUGUSTINUS. Wanneer de opdrachtgever niet binnen 30 dagen na factuurdatum schriftelijk en gemotiveerd bezwaar heeft gemaakt, wordt de opdrachtgever geacht volledig met de inhoud van de factuur in te stemmen.

6.2 Alle kosten die door BORGMAN&AUGUSTINUSc.q. het talent worden gemaakt ter effectuering van hun rechten, alsmede gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten in geval van inschakeling van een gemachtigde, advocaat of deurwaarder komen voor rekening van de opdrachtgever. Buitengerechtelijke kosten zijn zonder nadere sommatie of ingebrekestelling door de opdrachtgever verschuldigd in alle gevallen waarin BORGMAN&AUGUSTINUSc.q. de door haar vertegenwoordigde een gemachtigde, advocaat of deurwaarder heeft moeten inschakelen ter incassering van haar vorderingen of het handhaven van haar rechten. Voornoemde kosten bedragen tenminste 25% van het te vorderen bedrag met een minimum van € 250,- euro per vordering.

6.3 Nadat de opdrachtgever ten volle aan zijn financiële verplichtingen heeft voldaan jegens BORGMAN&AUGUSTINUS, wordt de artiest voor zijn/haar werkzaamheden betaald.

6.4 De opdrachtgever verkrijgt eerst dan het recht tot het overeengekomen gebruik van de gemaakte opnamen nadat betaling van alle ter zake verschuldigde bedragen heeft plaatsgevonden.

7. Aansprakelijkheid

7.1 BORGMAN&AUGUSTINUS is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade geleden door opdrachtgever ten gevolge van verwijtbare, niet-behoorlijke uitvoering van de opdracht door BORGMAN&AUGUSTINUS tot maximaal het bedrag dat de schadeverzekeraar uitkeert.

7.2 Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding, is dat BORGMAN&AUGUSTINUS steeds zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk 8 dagen na het ontstaan van de schade schriftelijk op de hoogte is gesteld.

7.3 Indien persoonlijke eigendom(men) van het model bij de opdrachtgever kwijt of beschadigd raakt, zullen de hieruit voortvloeiende kosten volledig voor rekening van de opdrachtgever komen. Bovenstaande geldt tevens voor het in goede staat terugbezorgen van het eigendom.

7.4 De opdrachtgever en talent vrijwaart BORGMAN&AUGUSTINUS voor alle aansprakelijkheid welke de bedrijfsvereniging en/of de belastingdienst eventueel jegens BORGMAN&AUGUSTINUS zou doen blijken gelden.

7.5 De opdrachtgever en het talent verplicht zich WA verzekerd te zijn gedurende de werkzaamheden.

7.6 BORGMAN&AUGUSTINUS is niet aansprakelijk voor enige schade, die mocht zijn ontstaan, wanneer het geboekte talent enige afspraak niet of gebrekking nakomt. Tevens is BORGMAN&AUGUSTINUS niet aansprakelijk voor enige schade en/of kosten van welke aard ook die tijdens werktijd of in verband met werkzaamheden zijn ontstaan.

8. Overmacht

8.1 In geval van ziekte van het talent op het tijdstip van de boeking is dit overmacht. BORGMAN&AUGUSTINUS zal in dit geval haar best doen z.s.m. een adequate vervanging te regelen. Is dit om welke reden dan ook niet mogelijk, dan zal de boeking verzet worden. In dat geval is BORGMAN&AUGUSTINUS niet aansprakelijk voor eventuele geleden schade door de opdrachtgever.

8.2 In geval de artiest door andere omstandigheden van privé aard niet op de afgesproken tijd op de afgesproken locatie aanwezig is, zal BORGMAN&AUGUSTINUS zich inspannen om adequate vervanging te verzorgen. Is dit om welke reden dan ook niet mogelijk dan zal de boeking verzet worden, BORGMAN&AUGUSTINUS is in dit geval niet aansprakelijk voor eventuele schade geleden door de opdrachtgever.

8.3 In geval van overmacht aan de zijde van de opdrachtgever, is deze gerechtigd de opdrachten in te trekken, met inachtneming van het

bepaalde in artikel 5.

9. Exclusiviteitsrechten

9.1 Indien de opdrachtgever uitdrukkelijk aangeeft de beelden van het talent exclusief te willen gebruiken, dan kan Borgman&Augustinus met betrekking tot het talent nadere afspraken maken. Exclusiviteit kan worden bedongen ten aanzien van: alle andere commerciële uitingen van het talent of branche exclusiviteit. Over de uitleg van dit onderscheid is het oordeel van Borgman&Augustinus doorslaggevend.

9.2 Exclusiviteit dient bij de boekingsopdracht te worden vermeld en zal alleen van kracht zijn indien deze exclusiviteit bij de opdrachtbevestiging/contract is aangegeven.

9.3 Het talent (model/acteur) is zelf verantwoordelijk voor waarborging van exclusiviteits afspraken en is volledig aansprakelijk voor schade voortvloeiende uit zijn of haar acties in dezen.

10. Gebruiksrechten

10.1 Het is de opdrachtgever niet toegestaan het materiaal te gebruiken buiten het vooraf uitdrukkelijk schriftelijk met Borgman&Augustinus overeengekomen gebruik. Het portret van de acteurs en de modellen (talent) is beschermd onder de Auteurswet. De bepalingen in de Auteurswet over deze portretrechten zijn onverkort van kracht.

De opdrachtgever verkrijgt eerst dan recht tot het overeengekomen gebruik van het materiaal nadat betaling van alle ter zake verschuldigde bedragen heeft plaatsgevonden. Bij ongeautoriseerde publicatie door de opdrachtgever of de zijnen, is Borgman&Augustinus gerechtigd om naar eigen inzicht de vergoeding voor de portretrechten vast te stellen en door te berekenen aan de opdrachtgever.

10.2 Tevens worden geacht onder de strekking van de Overeenkomst te vallen gebruik van het geheel of een deel van het reclamemateriaal voor cursorische, museale en redactionele doeleinden, niet-commercieel (intern) gebruik door en (historische) zelfpromotie van het bureau, de opdrachtgever, de productiemaatschappij, het castingbureau en anderen die een wezenlijke creatieve of technische bijdrage hebben geleverd alsmede inzending voor prijzenfestivals, een en ander zonder additionele vergoedingen of rechten en zonder enige beperking ten aanzien van het gebied, de periode en de media.

11. Afdrachten

11.1 Model/acteur (talent) is geheel aansprakelijk voor afdrachten zoals maar niet uitsluitend, aangifte loonbelasting, de inkomensafhankelijke bijdrage zorgverzekeringswet en sociale premies met betrekking tot de aan model/acteur toekomende vergoedingen.

12. Klachten over het talent/weigering

12.1 In geval van een klacht van een opdrachtgever over de verrichtingen van een geboekt talent kan BORGMAN&AUGUSTINUS, indien naar haar oordeel de klacht gerechtvaardigd is, een ander overeen te komen bedrag op prijs in mindering brengen. Voorwaarde daartoe is evenwel dat de opdrachtgever onverwijld, binnen 24 uur, de klacht stelt onder opgave van redenen en deze desgewenst bewijst. Het betrokken talent dient bij constatering te worden geweigerd en BORGMAN&AUGUSTINUS moet in de gelegenheid zijn gesteld om het probleem op te lossen.

13. Tekeningsbevoegdheid

13.1 In het geval de acteur en/of het model op het moment dat de opdracht wordt geboekt de leeftijd van 18 jaar nog niet heeft bereikt, en derhalve handelsonbekwaam is, dient de acteur en/of het model een ouder of wettelijke vertegenwoordiger namens haar/hem de boekingsafdracht te laten tekenen, danwel dient de ouder of wettelijk vertegenwoordiger alsdan een schriftelijke machtiging te ondertekenen waaruit blijkt dat hij/zij instemt met de ondertekening van de boekingsopdracht, welke machtiging de acteur en/of het model bij ondertekening aan BORGMAN&AUGUSTINUS dient te overleggen en welke alsdan integraal onderdeel maakt van de boekingsopdracht.

14. Castingdossier

14.1 talent verklaart dat BORGMAN&AUGUSTINUS gerechtigd is, voor zowel opdrachtgever en talent boekingsovereenkomsten te sluiten, dit na het talent hierover te hebben bericht. Er is voorts geen spraken van een arbeidscontract c.q. arbeidsbemiddeling; BORGMAN&AUGUSTINUS is geen werkgever en er wordt dus bij inschrijving geen arbeidsovereenkomst afgesloten.

14.2 Inschrijving van een talent bij BORGMAN&AUGUSTINUS geschiedt voor onbepaalde tijd.

14.3 Het ingeschreven talent dient BORGMAN&AUGUSTINUS tijdig, op de hoogte te brengen/houden van uiterlijke veranderingen, adreswijzigingen, langdurig verblijf in het buitenland, langdurige ziektes etc.

14.4 Het door het talent verstrekte foto en/of videomateriaal wordt, tenzij anders overeengekomen, bij inschrijving eigendom van BORGMAN&AUGUSTINUS en zal alleen gebruikt worden voor boekingsdoeleinden en eigen PR activiteiten.

14.5 De beslissing om een talent al dan niet in het bestand van BORGMAN&AUGUSTINUS in te schrijven, dan wel uit te schrijven berust geheel bij BORGMAN&AUGUSTINUS en hoeft door haar niet te worden gemotiveerd.

14.6 Bij inschrijving in het bestand van BORGMAN&AUGUSTINUS gaat het model/de acteur (talent) als vanzelf en in het geheel akkoord met de door BORGMAN&AUGUSTINUS gestelde Algemene Voorwaarden.

15. Bepalingen Talent

15.1 Het is het talent niet toegestaan om in het openbaar en in het bijzonder aan de pers of op social media enige mededeling te doen met betrekking tot de verrichtte of de te verrichten werkzaamheden, tenzij BORGMAN&AUGUSTINUS anders besluit;

15.2 Indien het talent de verplichtingen die voortvloeien uit de boeking niet (voldoende) nakomt, heeft BORGMAN&AUGUSTINUS het recht de overeenkomst te ontbinden en het honorarium niet of slecht gedeeltelijk uit te betalen.

15.2 In geval van een onderbreking van de werkzaamheden van het talent ten gevolge van onvoorziene omstandigheden, kunnen de werkzaamheden worden verlengd met de tijd van de onderbreking. BORGMAN&AUGUSTINUS is in deze niet verantwoordelijk voor het uitkeren van enige vergoeding.

15.3 Het talent verplicht zich naar het beste kunnen de werkzaamheden te verrichten met inachtneming van eventueel schriftelijk kenbaar gemaakte overheidsvoorschriften en de, ter plaatse van het optreden, geldende Algemene Politie Verordening, voor zover deze afwijken van normale gangbare voorschriften en verordeningen;

15.4 Het talent verplicht zich bij boeking tot: - Het bezitten van alle vereiste papieren die voor de werkzaamheden nodig zijn, oa verblijfsvergunning, BSN-nummer, geldig paspoort of ID-kaart. - Het overleggen van een afdoende medische verklaring aan BORGMAN&AUGUSTINUS in geval van ziekte op het

tijdstip van de geplande werkzaamheden;

- Het hebben van een afdoende WA-verzekering.

15.5 Het is het talent niet toegestaan om tijden opname(n) handels-, merken/of bedrijfsnamen te noemen dan wel daarnaar op directe of indirecte wijze te verwijzen, behoudens uitdrukkelijk verzoek daartoe van opdrachtgever of BORGMAN&AUGUSTINUS.

15.6 Buiten de periodes dat een talent voor de uitvoering van werkzaamheden door BORGMAN&AUGUSTINUS is geboekt, heeft BORGMAN&AUGUSTINUS jegens het talent geen enkele verplichting van welke aard ook, behoudens nakoming van nog uit eerdere overeenkomst bestaande verplichtingen.

16. Toepasselijk recht

16.1 Op deze overeenkomst is het Nederlandse recht van toepassing.

Geschillen omtrent deze overeenkomst zullen bij uitsluiting worden beslist door de bevoegde rechter in het Arrondissement Amsterdam.